

# ELA NEM ESCUTOU

Paulo Gusmão de Mendonça

1 F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Am<sup>7</sup>

5 B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9) C<sup>7</sup>(9)

9 F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) F<sup>6</sup>

12 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

15 F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) F<sup>6</sup>

18 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

21 Dm Dm/C E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup> Dm D/C

24 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

28 **F<sup>6</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C7(♭9)** **F<sup>6</sup>**

31 **Am<sup>7</sup>** **D7(♭9)** **Gm<sup>7</sup>** **B♭m<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

34 **Dm** **Dm/C** **E<sup>7</sup>/B** **A<sup>7</sup>** **Dm** **D/C**

37 **Gm<sup>7</sup>** **C7(♭9)** **Am<sup>7</sup>** **D7(♭9)** **Gm<sup>7</sup>** **B♭m<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

41 **F<sup>6</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C7(♭9)** **F<sup>6</sup>**

44 **Am<sup>7</sup>** **D7(♭9)** **Gm<sup>7</sup>** **B♭m<sup>7</sup>** **C7(♭9)** **F<sup>6</sup>**