

# DE MUITO LONGE

Paulo Gusmão de Mendonça

**1**  $F\#m$   $F\#m7M$   $F\#m7$   $F\#m6$   $D6/F\#$   $G7M(\#11)$   $G7M$   $C\#7/G\#$

**5**  $F\#m7$   $Fdim7$   $Em7$   $A7$   $G\#m7(b5)$   $C\#7$

**9**  $Bm7$   $C\#7$   $F\#m7M$   $F\#m7$   $Em7$   $A\#dim7$   $Am6$   $B7$

**13**  $G6$   $A/G$   $Bm7$   $C7M$    
 1.  $G\#m7(11)$   $C\#7$    
 2.  $G\#m7(11)$   $C\#7$

**18**  $Bm7$   $C\#7$   $F\#m7M$   $F\#m7$   $Em7$   $A\#dim7$   $Am6$   $B7$

**22**  $G6$   $A/G$   $Bm7$   $C7M$   $G\#m7(11)$   $C\#7$

**26**  $F\#m$   $F\#m7M$   $F\#m7$   $F\#m6$   $D6/F\#$   $G7M(\#11)$   $G7M$   $C\#7/G\#$

**30**  $F\#m7$   $Fdim7$   $Em7$   $A7$   $G\#m7(b5)$   $C\#7$   $F\#m7$   $F\#m6$