

# SEMI-ÁRIDO

Paulo Gusmão de Mendonça

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

5 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C F F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

9 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

13 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C F F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

17 C Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7M

21 E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/C<sup>b</sup> D/C B<sup>7</sup>

25 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

29 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C F F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>