

# SOBRE O VALE PROFUNDO

Paulo Gusmão de Mendonça

Am<sup>9</sup> Dm/A Am<sup>9</sup> Dm/A

5 Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7M B<sup>b</sup>7

9 Am<sup>9</sup> Dm/A Am<sup>9</sup> Dm/A

13 Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7M B<sup>b</sup>7 Am<sup>11</sup>

17 Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D/F#

21 G#m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7M E<sup>7</sup>

25 Am<sup>9</sup> Dm/A Am<sup>9</sup> Dm/A

29 Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7M B<sup>b</sup>7 Am<sup>11</sup>